



ராஜன்

எத்தனை

ராஜன்

Askol



கதைச் சுருக்கம்

பூங்குடி என்ற கிராமத்தில் வயதில் இளை குகையும் அறிவில் குழந்தையாகவும் ஒரு வன் வாழ்ந்து வந்தான்—அவன்தான் சாப் பாட்டு ராமன்.

நிலைவாப் பிடித்து விளையாட விரும்பும் குழந்தையைப் போல், அந்த அப்பாவி ஒரு பெரிய இடத்துப் பெண்ணை விரும்பினான்.

ஏழைக்குக் காதல் வரக்கூடாதா? கூடாது என்று சொன்னான் மைனர் ராஜரத்தினம். உயர்வு தாழ்வு என்ற அந்தஸ்தை உடைத் தெறியும் சக்தி காதலுக்கு உண்டு என்று சொன்னான் ராஜரத்தினத்தின் தங்கை தேவகி.

தேவகியின் அந்த வார்த்தைகள் சாப் பாட்டு ராமனை ஓர் லட்சிய ராமனாக மாற்றி யது.

ஊரை விட்டுச் சென்ற சாப்பாட்டு ராமன் தன் லட்சியத்தில் வெற்றி பெற்று பிறந்த பூமிக்கு ஜெயராமனாக திரும்பி வந்தான்— எப்படி? அந்த ஜெயராமன் கல்யாண ராம னுகாமலேயே ஒரு குழந்தைக்கு தந்தையா னான்—எதற்காக?

உடலை மட்டும் விரும்பி, உறவு கொள்ள தற்கு பெயர் காமம்—உள்ளத்தை விரும்பி, உயிரையே கொடுப்பதற்கு பெயர் காதல். அப்படிப்பட்ட உன்னதமான காதலை தன் லட்சியமாகக் கொண்டு வாழ்ந்த ஒரு நல்லை ஊனின் கதைதான்—ராமன் எந்தான் ராமனடி!

ராமன் எத்தனை ராமனடி

இயற். கண்ணதாசன்

1

பாடி. செளந்தராஜன்

அம்மாடி....பெண்ணுக்கு தங்க மனசு
பொங்குது சின்ன மனசு
கண்ணுக்கு நூறு வயசு—அவ
சொல்லுக்கு நாலு வயசு
சொல்லுக்கு நாலு வயசு

எண்ணையில் எரியும் விளக்கு—அவள்
எண்ணேயே அழைக்கும் சிரிப்பு
என்னவோ நடக்குது நடப்பு - அதில்
ஏதோ சுகமும் இருக்கு
காருக்கு இந்தக் கதை தெரியும்
சாமிக்கு மட்டும் இது புரியும்
பாலுக்குள் மோரும் கூட இருக்கும்
காலுக்கும் காலம் வந்தால் நடக்கும்

(அம்மாடி)

அடித்தால் அழுவேன் ஒரு நாள் - யாரும்
அணைத்தால் சிரிப்பேன மறுநாள்
எடுப்பார் கைகளில் பிள்ளை - ஒரு
பகையோ உறவோ இல்லை
தோப்புக்கு தென்னமரம் சொந்தம்
காத்துக்கு எந்த மரம் சொந்தம்
பூமிக்கு காட்டு வெள்ளம் சொந்தம்
பொண்ணுக்கு இந்த உள்ளம் சொந்தம்

கண்ணதாசன்

2

பி. சசீலா

சித்திரை மாதம் பெளர்ணமி நேரம்
முத்து ரதங்கள் ஊர்வலம் போகும்
தேரில் வந்த ராஜராஜன் என் பக்கம்
தேனாலாவும் தேனிலாவும் உன் பக்கம்
சொர்க்கமோ நானும் நீயும் போகுமிடம்
அந்நாளில் நீ கண்ட கனவு



காமாதி இப்போது கனியானதோ
 ஏன் நெஞ்சிலே நீ தந்த உறவு
 கனவாடி இப்போது நனவானதோ
 மின்னல் இளமேனி ஆசைதீர
 மெல்ல மெல்ல சேராதோ
 பொன்னழகு கன்னம் - காதல்
 தேவன் பூஜையில் மலராதோ
 பூமாலைகள் உன்மீது விழுந்து
 ஊரெங்கும் போர்பாடும் பொன்னுள்ளிலே
 பாமாலைகள் பல்லாக்கு வரிசை
 ஒன்றல்ல பலகோடி உன்வாழ்விலே
 பங்கு கொள்ள வந்தேன் - கண்ணு
 உந்தன் சங்கம் வரக்கூடாதோ
 மங்கை இவள் பேரும்
 உன்னுடன் சேர்ந்தால்
 வாழ்வே மலராதோ

(சித்திரை)

கண்ணதாசன்

3

சௌந்தரராஜன்

அம்மாடி.....

பொண்ணுக்கு தங்க மனசு
 பொங்குது இந்த மனசு
 கண்ணுக்கு ரெண்டு மனசு - அவ
 சொல்லுக்கு என்ன வயசு

எண்ணையில் எரியும் விளக்கு - அவள்
 என்னையே ஆழைத்த சிரிப்பு
 என்னவோ நடந்தது நடப்பு - அத
 ஏதோ நினைவிலும் இருக்கு
 யாருக்கு இந்தக் கதை தெரியும்
 சாமிக்கு மட்டும் இது புரியும்
 ஏழைக்கு அன்று வந்த நினைவு
 செல்வத்தில் வந்த பின்பு கனவு

(அம்மாடி)

நிலை வந்து பாடுமோ
 சிலை எழுந்து ஆடுமோ
 பவர் நிறைந்த சபையினிலே
 பண்பு கூட மாறினால்
 பண்பு கூட மாறினால்

மாறட்டும் மனதுபோல போகட்டும்
 ஆடட்டும் தனைமறந்து ஆடட்டும்
 ஆடட்டும் தனைமறந்து ஆடட்டும்

தலை குனிந்த பெண்களும்
 தலை நிமிர்ந்த ஆண்களும்
 நிலை குலைந்து போனபின்
 நீதி எங்கு வாழுமோ?
 நீதி எங்கு வாழுமோ?
 நீதி எங்கு வாழுமோ?

வாழட்டும் வழி மறந்து வாழட்டும்
 பார்க்கட்டும் அறிவு கொண்டு பார்க்கட்டும்
 பார்க்கட்டும் அறிவு கொண்டு பார்க்கட்டும் (நிலை)

அனுபவிக்கும் அவசரம்
 ஆடை மாற்றும் அதிசயம்
 முடிவில்லாத போதையில்
 முகம் மறந்து போகுமோ
 முகம் மறந்து போகுமோ

போகட்டும் புதிய சுகம் காணட்டும்
 காணட்டும் காலம் வரும் மாறட்டும்
 காணட்டும் காலம் வரும் மாறட்டும்

ஊமை கண்ட கனவையும்
 உறவு தந்த நினைவையும்
 கருவிலுள்ள மழலையும்

உருவம் காட்ட முடியுமோ
உருவம் காட்ட முடியுமோ
முடியட்டும் முடியும்போது முடியட்டும்
விடியட்டும் விடியும்போது விடியட்டும்
விடியட்டும் விடியும்போது விடியட்டும்

கண்ணதாசன்

5 ஈஸ்வரி, மாதூரி குழுவினர்

சேரசோழ பாண்டி மன்னர் ஆண்டதமிழ்நாடு
திராவிடத்தை வேறு யாரும் ஆள்வதென்பதேது
தேனைப்போன்ற தமிழிருக்க வேறுபாஷை

[எதற்கு

தேசியம் என்ற பேரில் ஏய்ப்பதுங்கள் கணக்கு
தமிழ்நாடு.....தமிழருக்கே

ஆந்திரதேசம் ஆந்துருலுக்கே
கிருஷ்ணதேவருடன் ராமராயரமை
ஆண்டதேசமெனும் ராமையா
பரததேசமெனும் பெயரில் நீங்களெமை
சேர்த்து வைத்ததென பீமையா

ஆந்திரதேசமும் நாங்களும் ஒன்றாய்
வாழ்வதும் முறைதானே?
அடிப்போம் பறிப்போம் பறிப்போம் எனக்கு
வேண்டும் தெலிங்கானு!

மகாராஷ்டிரம் நமதே
சிவாஜி ஆண்ட எம்மராட்டி தேசத்தில்
விரோதி வரலாமா?
விடாமல் துரத்து போராட்டம் நடத்து
எழுவோம் ஒரு சேன

கட்டுப்பட்டு பயந்ததுபோதும்
யட்டுப்பட்டு பயந்ததுபோதும்
மாரைத்தட்டு வீரங்கொட்டு
காழ்க போராட்டம்

பஞ்சாப் நமதே

பஞ்ச நதிகள் ஒன்றாக ஓடும்

பாஞ்சால தேசமடி

பகைவரை எதிர்த்து பட்டாளம் சேர

அஞ்சாத தேசமடி

சண்டிகார் என்னும் புதுநகர் எங்கள்

தலைநகர் ஆகுமடி

தரமாட்டோம் அதைவிடமாட்டோம்—என

துணிந்து சபதம் செய்யடி

ஹரியும் சிவனும் என பிரிந்து பிரிந்து

நாம் வாழ்வோம் ஹரியானா

அந்தத் தலைநகரம் எங்கள் தலைநகரம்

பஞ்சாப் பெறலாமா

ஊங்காளம் நமதே

கர்நாடகம் நமதே

கேரளம் நமதே

சுதந்திர காஷ்மீர் சிந்தாபாத்

[காந்தி]

இந்தியா தேசத்து செல்வங்களே

இணையாதிருக்கும் உள்ளங்களே

சிந்திய ரத்தம் போதாதோ?

தேசம் நாசம் ஆகாதோ?

அங்கே தெலுங்கானா—அப்பப்பா

இங்கே ஹரியானா

நடுவில் சிவசேனா இங்கே

நடப்பது சரிதானா?

[நேரு]

அடிமையாக வாழ்ந்த காலம்

மறந்து போனதா?

அஞ்சி அஞ்சிக் கிடந்த காலம்
மறந்து போனதா?

கொடுமைதீர்ந்து வாழ்வந்தும்
ஒருமை இல்லையே—ஒரு
சூலத்தைப் போல வாழ்வதென்ற
பொறுமையிலையே!

மாநிலங்கள் தோறும் என்ன பிரிவினை
நாம் மறந்துவிட்டோம் அண்ணல் காந்தி ஒரு
ஒற்றுமை காண்போம்—அதில் [வணை
வெற்றியும் காண்போம்!

[பாரதியார்]

ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு—நம்மில்
ஒற்றுமை நீங்கிடின அனைவர்க்கும் தாழ்வு
வந்தே மாதரம் என்போம்—நம்
பாரதத் தாயை வணங்குவோம் என்போம்

கண்ணாசன்

6

லாயிபாபா

இது வளந்த காலம்
மலர் மலர்ந்த காலம்
மணம் கலந்த காலம்
மதி மறந்த காலம்
காலம் காலம்

தண்ணிலவு விருந்து வைக்க
மணமே மணம்
தேவதைகள் பரிமாற சுகமே சுகம்
பெண்ணழகு காணவரும்
வளந்த காலம்

வணக்கம்

குடும்ப நூல்கள்

குடும்ப நலக்கிட்டம்...ராஜம் சேரன்... 2-50

குடும்பக் கட்டுப்பாடு...^{உலகிய சிவராம}...^{கனக குமார்}... 3-00

குடும்ப கைத்தொழில்...சேரன்... 3-50

குடும்பச் சமையல்...ராஜம் சேரன்... 2-00

குடும்ப மருத்துவம்...^{டாக்டர்.}...^{கலைச்செழி}... 2-00

குடும்ப வக்கீல்...^{வை. வல்லுசாந்தரம்}...^{M.A., B.L.}... 2-00

குடும்ப தையல்...^{டெய்லர்}... 2-00

குடும்பப் பெண்...^{மேகன்}... 2-00

ஸ்ரீமகள் கம்பெனி

122, வரகாமுக்கியப்பன் தெரு, சென்னை-1

போன்: 32858 - த.பெ.எண்: 275 - தந்தி: கலாமன்றம்

கிளைகள்: மதுரை - திருச்சி - கோயமுத்தூர் - பெங்களூர்.